

**Odysée'art** ,15, 16 et 17 novembre 2019

17 artistes sont réunis à Carignan de Bordeaux pour son évènement annuel artistique. Dans ces quelques lignes, ils nous expliquent chacun les processus de leur création.



**Dame Jeanne Bordeaux** : collectif illustré

11 artistes proposent leurs regards croisés sur Bordeaux et sa région. Ils proposent 2 collections Par an, avec un large choix de travaux graphiques résultant des techniques et des personnalités propres à chacun.



**Claire harel**

Dans les tableaux de Claire Harel, le geste s'exprime aussi bien dans la matière que dans la pose délicate des couleurs que les gris font chanter ; tout est dans la nuance, mais tout est dit.



**Laurence Bucourt**

Le papier, d'abord support de la trace gestuelle de la calligraphie, devient sujet premier, matière à façonner. Avec la même pureté, la même simplicité, le plan bascule dans la 3<sup>ème</sup> dimension ; Le noir et le blanc, le plein et le vide, servent l'évocation du secret.



**Nelly Chiche Portiche**

C'est l'amour du bois qui la conduit à la sculpture, et l'océan qui est sa source d'inspiration. Sensible à l'aspect du bois flotté, elle travaille la surface des différences essences de bois pour en retrouver les sensations, tout en restant à l'écoute de nouvelles matières.



**Celia Gouveiac**

Née au Brésil, elle étudie la danse, la musique, le théâtre et la sculpture. Un travail direct et sincère dans son rapport à la matérialité est le chemin qu'elle emprunte pour exprimer l'indicible. Sculpter un baiser, dans l'oubli de soi, qui porte de l'ombre à la lumière.



**Carine Blouet**

L'exploration de la matière équivaut pour elle à marcher pieds nus sur la terre. Il y a la présence matérielle, la trame, le tissu, le pigment, la terre... C'est le corps. Il y a le goût du passé, l'amour, l'espoir, l'immédiateté, les voyages, l'archétype ... C'est l'âme. A la rencontre des 2 est le geste, dans le vide et le silence, le clair et l'obscur, où se perdre et se retrouver.



**Damien Doumax- orfaon**

Capture de l'instant caché au creux de nos villes, capture du temps qui s'éternise sur les fissures de nos murs, capture de l'âme fragile du ciel, capture de la lumière qui dessine nos rêves. Plusieurs photographies pour différentes approches qui proposent un regard ouvert sur ce monde qui nous entoure, quand l'imaginaire raconte et se laisse raconter.

Tous ces artistes nous proposent de porter un regard nouveau sur les choses. Ils nous invitent à nous arrêter, à voir une matière, saisir une atmosphère, à imaginer un devenir ou une transformation, à nous approprier leurs œuvres, au sens propre comme au sens figuré.

Martine Boulanger

Adjointe à la culture de Carignan de Bordeaux